

Corso di formazione tecnica per catalogatori di beni fotografici

VII edizione: 18-20 ottobre 2006



*Miniera di zolfo Montecatini a Bellisio (Pesaro). Anni Trenta. Fot. Stefani.
Archivio fotografico Edison presso il Centro per la cultura d'impresa.*

Con il contributo di



Regione Lombardia
*Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia*

INTRODUZIONE

Con la recente normativa sui Beni Culturali la fotografia è stata finalmente riconosciuta anche sul piano giuridico tra i *“beni culturali che compongono il patrimonio storico e artistico nazionale”*.

Alla luce di questo doveroso riconoscimento assumono speciale rilevanza gli interventi che enti pubblici e privati (archivi, biblioteche e musei primi fra tutti) progettano sui fondi fotografici.

Parallelamente, in considerazione della ormai avviata diffusione della scheda ‘F’ quale tracciato standard per la catalogazione della fotografia – come definito dall’ICCD e dai programmi informatici che recepiscono questo tracciato –, emerge la necessità di formare gli operatori che sul territorio dovranno intervenire con questi strumenti, in special modo su fondi fotografici conservati in strutture pubbliche.

Questa iniziativa si propone di fornire agli operatori del sistema bibliotecario, archivistico e museale lombardo e nazionale le necessarie nozioni di base, gli strumenti conoscitivi e soprattutto tecnico-operativi adeguati per affrontare correttamente le nuove normative in merito alla catalogazione e acquisizione digitale dei beni fotografici.

IL CORSO

Il corso verte principalmente su tre temi:

- la scheda ‘F’ quale nuovo standard catalografico per la fotografia;
- questioni di metodo e scelte operative nell’applicazione della scheda ‘F’ agli interventi sui fondi fotografici;
- l’utilizzo dei programmi di catalogazione allineati alla scheda ‘F’ e l’acquisizione digitale dei materiali fotografici.

Le esercitazioni su postazioni informatiche complete di scanner e l’utilizzo di materiali fotografici originali, permettono ai partecipanti di verificare in modo diretto la struttura e l’uso della scheda ‘F’, nonché le varie problematiche legate alla digitalizzazione a norma delle immagini fotografiche. Il presente modulo, nato dall’esperienza decennale del Centro per la cultura d’impresa nel campo della formazione di operatori culturali, è stato sperimentato con successo in precedenti edizioni e verrà riproposto con cadenza regolare.

INFORMAZIONI

Il corso – aperto a 24 partecipanti – si svolgerà in un'aula attrezzata con postazioni informatiche complete di scanner.

La quota di iscrizione individuale è di €450 più Iva.

Per effettuare l'iscrizione è necessario:

1. inviare il modulo di iscrizione compilato al Centro per la cultura d'impresa, via fax (02.72011748), oppure via e-mail (corazza@culturadimpresa.org);
2. attendere la conferma dell'iscrizione;
3. versare la quota sul c.c. 397961/00 intestato al Centro per la cultura d'impresa, presso Banca Intesa – sede di Milano – ABI: 03069 CAB: 09400 C/C: 000039796100. IBAN: IT96 P030 6909 4000 0003 9796 100 con la causale "Iscrizione corso catalogazione foto".

La quota di iscrizione dovrà essere versata prima dell'inizio del corso.

Il corso sarà attivato per un minimo di 12 partecipanti. La comunicazione in tal senso verrà data agli iscritti circa una settimana prima dell'inizio del corso. In caso di mancata attivazione le quote di iscrizione saranno rimborsate per intero.

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate entro il venerdì precedente l'inizio del corso; le disdette pervenute oltre tale data saranno soggette ad una penale del 50% della quota di iscrizione.

SEDE DEL CORSO

Sol-tec Srl soluzioni tecnologiche
via Campanini 6 – 20124 Milano



Metro linea 2 fermate Gioia e Centrale FS

Metro linea 3 fermata Centrale FS

CONTATTI

Maria Chiara Corazza

Centro per la cultura d'impresa
via Camperio 1 – 20123 Milano
tel. 02.72003837 - 02.72011757
fax 02.72011748

sito web: www.culturadimpresa.org

e-mail: corazza@culturadimpresa.org