

Prima giornata		Seconda giornata		Terza giornata	
<i>Mercoledì 22 marzo</i>		<i>Giovedì 23 marzo</i>		<i>Venerdì 24 marzo</i>	
9.30	<i>Benvenuto e introduzione</i>	9.15	Principi, strumenti e tecniche di base per l'acquisizione digitale delle immagini	9.15	Introduzione alla fotografia. Come guardare le fotografie per la catalogazione
9.45	L'ICCD e gli standard per la catalogazione				
10.30	Pausa caffè	10.45	Pausa caffè	10.15	Pausa caffè
10.45	La scheda F: il tracciato catalogafico	11.00	Esercitazione: acquisizione digitale delle immagini e associazione delle schede	10.30	I ferri del mestiere: indicazioni di base per operare in un archivio fotografico
				11.45	Esercitazione: acquisizione digitale delle immagini e associazione delle schede
13.00	Pausa dei lavori	13.00	Pausa dei lavori	13.15	Pausa dei lavori
14.00	Introduzione all'applicativo di catalogazione S.I.R.Be.C. F (con collegamenti ad AIm)	14.00	Esercitazione guidata e laboratorio: catalogazione con l'applicativo S.I.R.Be.C. F	14.15	Laboratorio: catalogazione con l'applicativo S.I.R.Be.C. F
15.30	Pausa caffè	15.45	Pausa caffè	15.45	Pausa caffè
15.45	L'esperienza dell'Archivio dell'Immagine della Regione Lombardia: da AIm a S.I.R.Be.C. F	16.00	Laboratorio: catalogazione con l'applicativo S.I.R.Be.C. F	16.00	Laboratorio: catalogazione con l'applicativo S.I.R.Be.C. F
17.00	Descrizione archivistica e standard di catalogazione dei materiali fotografici. Prospettive per l'integrazione dei sistemi formativi degli standard descrittivi				
18.00	<i>Conclusione dei lavori</i>	18.00	<i>Conclusione dei lavori</i>	17.45	<i>Dibattito e conclusioni</i>

Docenti e codocenti: *Arianna Bianchi, Laura Casone, Barbara Chiarini, Roberto Grassi, Enzo Minervini, Gianluca Perondi, Diego Ronzio, Daniela Scala, Andrea Strambio, Stella Tonti.*