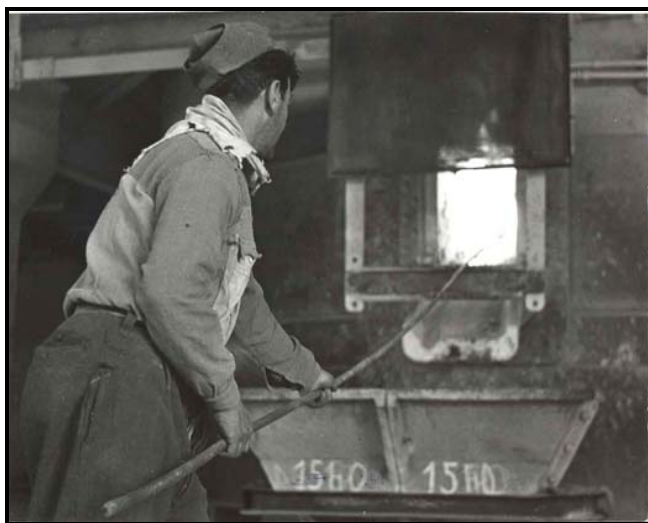


## Corso di formazione tecnica per catalogatori di beni fotografici

*V edizione: 30 giugno-02 luglio 2004*



*Colata forno carburo. Stabilimento Apuania. 1947. Fot. Stefani.*  
Archivio fotografico Montedison in deposito presso il Centro per la cultura d'impresa

### INTRODUZIONE

Con la recente normativa sui Beni Culturali la fotografia è stata finalmente riconosciuta anche sul piano giuridico tra i “*beni culturali che compongono il patrimonio storico e artistico nazionale*”. Alla luce di questo doveroso riconoscimento assumono speciale rilevanza gli interventi che enti pubblici e privati (archivi, biblioteche e musei primi fra tutti) progettano sui fondi fotografici.

Parallelamente, in considerazione della ormai avviata diffusione della scheda ‘F’ quale tracciato standard per la catalogazione della fotografia – come definito dall’ICCD e dai programmi informatici che recepiscono questo tracciato –, emerge la necessità di formare gli operatori che sul territorio dovranno intervenire con questi strumenti, in special modo su fondi fotografici conservati in strutture pubbliche.

Questa iniziativa si propone di fornire agli operatori del sistema bibliotecario, archivistico e museale lombardo e nazionale le necessarie nozioni di base, gli strumenti conoscitivi e soprattutto tecnico-operativi adeguati per affrontare correttamente le nuove normative in merito alla catalogazione e acquisizione digitale dei beni fotografici.

---

Con il patrocinio di



**Regione Lombardia**  
*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*

## IL CORSO

Il corso verte principalmente su tre temi:

- la scheda 'F' quale nuovo standard catalografico per la fotografia;
- questioni di metodo e scelte operative nell'applicazione della scheda 'F' agli interventi sui fondi fotografici;
- l'utilizzo dei programmi di catalogazione allineati alla scheda 'F' e l'acquisizione digitale dei materiali fotografici.

Le esercitazioni su postazioni informatiche complete di scanner e l'utilizzo di materiali fotografici originali, permettono ai partecipanti di verificare in modo diretto la struttura e l'uso della scheda 'F', nonché le varie problematiche legate alla digitalizzazione a norma delle immagini fotografiche.

Il presente modulo, nato dall'esperienza decennale del Centro per la cultura d'impresa nel campo della formazione di operatori culturali, è stato sperimentato con successo in precedenti edizioni e verrà riproposto con cadenza regolare.

## INFORMAZIONI

Il corso – aperto a 24 partecipanti – si svolgerà in un'aula attrezzata con postazioni informatiche complete di scanner.

La quota di iscrizione individuale è di € 550 più Iva.

Per effettuare l'iscrizione è necessario:

1. inviare il modulo di iscrizione compilato al Centro per la cultura d'impresa, via fax (02.72011748), oppure via e-mail ([corazza@culturadimpresa.org](mailto:corazza@culturadimpresa.org));
2. una volta ricevuta conferma dell'iscrizione, versare la quota sul c.c. 000039796100 intestato al Centro per la cultura d'impresa, presso Banca Intesa (ABI 3069 – CAB 09400 – CIN P) con la causale "Iscrizione corso catalogazione foto".

La quota di iscrizione dovrà essere versata prima dell'inizio del corso.

Il corso sarà attivato per un minimo di 12 partecipanti: la comunicazione in tal senso verrà data agli iscritti una settimana prima dell'inizio del corso. In caso di mancata attivazione le quote di iscrizione saranno rimborsate per intero.

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate entro il venerdì precedente l'inizio del corso; le disdette pervenute oltre tale data saranno soggette ad una penale del 50% della quota di iscrizione.

## SEDE DEL CORSO

Sol-tec Srl soluzioni tecnologiche  
via Campanini 6 – 20124 Milano



Metro linea 2 fermate Gioia e Centrale FS  
Metro linea 3 fermata Centrale FS

## CONTATTI

Maria Chiara Corazza

Centro per la cultura d'impresa  
via Camperio 1 – 20123 Milano  
tel. 02.72003837 - 02.72011757  
fax 02.72011748

sito web: [www.culturadimpresa.org](http://www.culturadimpresa.org)  
e-mail: [corazza@culturadimpresa.org](mailto:corazza@culturadimpresa.org)

<i>Prima giornata – Mercoledì 30 giugno</i>		<i>Seconda giornata – Giovedì 01 luglio</i>		<i>Terza giornata – Venerdì 02 luglio</i>	
9.30	Benvenuto e introduzione	9.15	Principi, strumenti e tecniche di base per l'acquisizione digitale delle immagini	9.15	L'esperienza della Fondazione Italiana per la Fotografia nell'utilizzo del tracciato della scheda F con il programma "Guarini F": questioni di metodo e scelte operative
9.45	Cos'è la fotografia e cosa ci racconta?				
10.45	Pausa caffè	10.45	Pausa caffè	10.45	Pausa caffè
11.00	Come guardare le fotografie per la catalogazione	11.00	Esercitazione: acquisizione digitale delle immagini e associazione delle schede	11.00	Esercitazione: acquisizione digitale delle immagini e associazione delle schede
12.00	L'esperienza dell'Archivio dell'Immagine della Regione Lombardia all'interno del SIRBeC: la realizzazione dell'applicazione informatica della scheda F				
13.00	Pausa dei lavori	13.00	Pausa dei lavori	13.00	Pausa dei lavori
14.00	L'Iccd e la scheda F: uno standard per la catalogazione	14.00	I ferri del mestiere: indicazioni di base per operare in un archivio fotografico	14.00	Progetti d'archivio. Elementi essenziali e indicazione operative per la pianificazione e impostazione di un intervento
14.45	La scheda F: il tracciato catalografico	14.45	Catalogazione di fondi storici: esercitazione guidata	14.45	Laboratorio: catalogazione con l'applicativo A.Im.
15.45	Pausa caffè	15.45	Pausa caffè	15.45	Pausa caffè
16.00	Introduzione all'applicativo di catalogazione A.Im.	16.00	Laboratorio: catalogazione con l'applicativo A.Im.	16.00	Laboratorio: catalogazione con l'applicativo A.Im.
17.00	Descrizione archivistica e standard di catalogazione dei materiali fotografici. Prospettive per l'integrazione dei sistemi informativi e degli standard descrittivi				
18.00	<i>Conclusione dei lavori</i>	18.00	<i>Conclusione dei lavori</i>	17.45	<i>Dibattito e conclusioni</i>

**Docenti e codocenti:** *Barbara Bergaglio, Laura Casone, Barbara Chiarini, Alberto Crisetti, Roberto Grassi, Enzo Minervini, Gianluca Perondi, Diego Ronzio, Daniela Scala, Stella Tonti.*