

Il programma di questo 3° Seminario per archivisti sindacali (che fa seguito al primo dedicato a come si organizza un archivio storico sindacale, e al secondo dedicato alla gestione degli archivi sindacali correnti), articolato in due incontri, affronterà le questioni storiografiche e metodologiche dando voce alle esperienze maturate in ambito lombardo o nel mondo sindacale e proponendo alcune esemplificazioni utili per chi vuole impegnarsi in questo campo.

L'ambizione è anche quella di rilanciare la storia dell'associazionismo sindacale, della storia delle relazioni industriali e della storia del lavoro che tanto rilievo hanno nella storia contemporanea del nostro paese. Un rilancio che si fonda sul consolidamento della produzione di testimonianze da parte dello stesso sindacato e ritrovi interesse nelle ricerche dei giovani impegnati a livello universitario, che possono dare contributi decisivi alla produzione e alla conservazione di una memoria volatile.

bibliolavoro

3° SEMINARIO PER ARCHIVISTI SINDACALI

FONTI ORALI E STORIA DEL SINDACATO

metodologia, esperienza ed esempi

DESTINATARI

- archivisti e i documentalisti;
- ricercatori, docenti e studenti di storia contemporanea, storia del lavoro e storia del sindacato;
- operatori e dirigenti di organizzazioni sindacali interessate a promuovere la conservazione della propria memoria storica.

COME RAGGIUNGERE LA SEDE DEL SEMINARIO

La Villa Visconti d'Aragona, sede dell'Assessorato alla cultura e della Biblioteca civica di Sesto San Giovanni, si trova nel centro della città, poco distante dal Comune. Da Milano, il mezzo più comodo per raggiungere Villa Visconti d'Aragona è la **linea 1** della metropolitana (linea rossa), fermata Sesto-Rondò, uscita pedonale Piazza Repubblica, quindi imboccare via Cesare da Sesto e percorrerla fino in fondo.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



tel. 02 24426 244
 fax 02 24426 245
 info@bibliolavoro.it



bibliolavoro



Con il patrocinio
 della Città di Sesto San Giovanni
 Assessorato alla Cultura
 Sport e Politiche giovanili

FONTI ORALI E STORIA DEL SINDACATO

La crescente labilità delle fonti tradizionali del lavoro storico (travolte dalle nuove tecnologie di comunicazione) e la richiesta di ricostruzioni storiche che si avvicinino sempre più all'oggi, rendono ancor più preziose che in passato le fonti orali. Di qui l'esigenza di una specifica riflessione sulla metodologia necessaria per la produzione, la conservazione e l'utilizzo storiografico di questo tipo di documentazione storica.

L'iniziativa del seminario intende rispondere a domande concrete di quanti già operano o sono interessati a muoversi nel campo della produzione e dell'utilizzo di testimonianze orali sulla storia del sindacato. Esigenza sentita anche da BiblioLavoro che, dal momento della sua costituzione, ha progressivamente acquisito fonti orali su supporto audio e video.

Come si conviene, le questioni metodologiche richiedono in via preliminare una riflessione di spessore culturale che consenta di inquadrare il ruolo assunto dalle testimonianze orali nella storia contemporanea e nella storia del mondo del lavoro e del sindacato. Senza trascurare che il progressivo consolidamento delle fonti orali nel lavoro storiografico e nella sua metodologia è merito anche dell'intensa attività svolta da enti e associazioni che ad esse da tempo si dedicano.

3° SEMINARIO PER ARCHIVISTI SINDACALI

FONTI ORALI E STORIA DEL SINDACATO

metodologia, esperienza ed esempi

9 e 16 novembre 2004

Villa Visconti d'Aragona - via Dante, 6 - Sesto San Giovanni (Mi)

9 novembre 2004

- 9.30 Saluto di *Sara Valmaggi*
Assessore alla cultura
del Comune di Sesto San Giovanni
- 9.45 Presentazione del seminario
Aldo Carera
Presidente di BiblioLavoro
- 10 Intervento di *Marina Messina*
Sovrintendente archivistica per la Lombardia
- 10.15 **Le fonti orali per la storia contemporanea**
Roberta Garruccio
Docente di Storia economica,
Università degli Studi di Milano
- 11 *Dibattito*
- 11.45 **La produzione delle fonti orali per la storia contemporanea: esperienze**
- Fondazione Elvira Badaracco - Studi e documentazione delle donne (Milano)
Roberta Fossati
 - Archivio di etnografia e storia sociale della Regione Lombardia (Milano),
Renata Meazza
 - Centro cultura d'impresa (Milano)
Roberta Garruccio
 - Biblioteca civica "Antonio Tiraboschi"
Sistema bibliotecario urbano,
Archivio della cultura di base (Bergamo)
Laura Boni

16 novembre 2004

- 9.30 Apertura dei lavori di *Aldo Carera*
- 9.35 **Le fonti orali e la storia del mondo del lavoro**
Luigi Ganapini
Professore di Storia contemporanea,
Università di Bologna
Direttore scientifico della Fondazione ISEC
- 10.15 *Dibattito*
- 11 **Le fonti orali per la storia del sindacato italiano: esperienze**
- Fondazione Vera Nocentini (Torino)
Giovanni Avonto
 - Fondazione Isec (Sesto San Giovanni)
Giuseppe Vignati
 - Archivio del lavoro (Sesto San Giovanni)
Giuseppe Granelli
- 12 **Lavorare con le fonti orali: esempi dal sindacato**
Introduce *Aldo Carera*
- 12.45 *Dibattito*

Al termine dei lavori di ognuna delle due giornate sarà offerto un aperitivo